



Sud-Est Théâtre

SAISON 2026-2027

SPECTACLE VIVANT EXPOSITIONS CINÉMA

ÉDITO

Chères Villeneuveises,
chers Villeneuvois,

Cette nouvelle saison 2026-2027 s'annonce sous le signe de la diversité pour que toutes et tous, de tout âge, aient le plaisir d'aller au théâtre. Cette année, les équipes du théâtre vous proposent des allers-retours entre la scène du Sud-Est Théâtre et les quartiers, mêlant théâtre, arts de la rue, danse, musique et un éclairage particulier sur le cirque contemporain. Au fil des mois, vous découvrirez des univers oniriques, des rencontres inattendues et des spectacles accessibles à toutes et à tous, portés par des artistes passionnés et engagés.

Bonne saison à toutes et à tous !

Méhadée Bernard,
Présidente de L'Etablissement Public territorial Grand-Orly Seine Bièvre

Sophie Pascal-Lericq,
Vice-Présidente déléguée aux équipements culturels de L'Etablissement Public territorial Grand-Orly Seine Bièvre

Kristell Niasme,
Maire de Villeneuve-Saint-Georges

AGENDA 2026-2027

SEPTEMBRE

Week-end de
lancement de saison

VENDREDI 25 À 20H30
Présentation de saison
et Nkama
JONGLAGE MUSICAL

SAMEDI 26 À 18H
GIGN
THÉÂTRE DE RUE 
Château de Bellevue
Conservatoire

OCTOBRE

MERCREDI 7 À 14H30
Sauvage
ROCK POUR ENFANTS

SAMEDI 10 À 20H30
L'Orchestre National
de Barbès
MUSIQUE DU MONDE

LUNDI 26 À 10H30
Mon Petit
Halloween
FILM D'ANIMATION

LUNDI 26 À 14H
La Fabrique des
Monstres
FILM D'ANIMATION

SAMEDI 31 À 15H
Les 3 Cheveux
d'Or du Diable 
CONTE MUSICAL
Médiathèque René Fallet

LES RENDEZ-VOUS AU THÉÂTRE & HORS LES MURS

NOVEMBRE

VENDREDI 6 À 20H30
Il a beaucoup souffert
Lucifer
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

VENDREDI 20 À 20H30
Cyrano Panache
THÉÂTRE

SAMEDI 28 À 20H30
Djamil le Shlag
HUMOUR

DÉCEMBRE

VENDREDI 11 À 20H30
Deux Rien
THÉÂTRE GESTUEL

MERCREDI 16 À 10H
Babines et Papilles
THÉÂTRE MUSICAL

LUNDI 21 À 10H30
Noël avec les Frères
Koalas
FILM D'ANIMATION

LUNDI 21 À 14H
Dounia, le Grand
Pays Blanc
FILM D'ANIMATION

JANVIER

VENDREDI 15 À 20H30
Blandine Lehout
HUMOUR

SAMEDI 30 À 20H30
Mégazilla Bemol
COMÉDIE MUSICALE

FÉVRIER

LUNDI 8 À 10H30
Mush-Mush et le Petit
Monde de la Forêt
FILM D'ANIMATION

LUNDI 8 À 14H
Angelo dans la
Forêt Mystérieuse
FILM D'ANIMATION

MERCREDI 24 À 14H30
Homospaciens
CIRQUE, THÉÂTRE ET VIDÉO

MARS

VENDREDI 12 À 20H30
Tony Chasseur
CONCERT

MERCREDI 17 À 10H
Ricochet
DANSE JEUNE PUBLIC

MARDI 23 À 19H 
Au Non du Père
THÉÂTRE
Collège Pierre Brossolette

AVRIL

SAMEDI 3 À 11H 
ma
DANSE ET CIRQUE
Médiathèque René Fallet

LUNDI 5 À 10H30
Macpat Le Chat Chanteur
FILM D'ANIMATION

LUNDI 5 À 14H
Ballerina
FILM D'ANIMATION

VENDREDI 23 À 20H30
Joga Bonito
HIP-HOP & FREESTYLE
FOOTBALL

VENDREDI 30 À 20H30
L'endormi
THÉÂTRE ET RAP

MAI

Week-end de clôture
de saison

VENDREDI 21 À 20H30
De Notre Mieux
THÉÂTRE GESTUEL

SAMEDI 22 À 20H30
Balto Parranda
CONCERT FESTIF
BALKANIQUE

WEEK-END DE LANCEMENT DE SAISON

GRATUIT

VENDREDI 25 À 20H30

20H30 • Présentation de la saison 2026-2027

21H30 • *Nkama* de et par Dimas Tivane / Spectacle offert lors de la présentation de saison

22H00 • Verre de l'amitié

Jonglage musical

NKAMA

DE ET AVEC DIMAS TIVANE

👤 Tout public ⌚ 30 min 💶 Gratuit sur réservation

Des objets qui volent, des rythmes qui naissent, une voix qui chante, un corps qui danse. Bienvenue dans le monde de NKAMA.

Sur scène, Dimas Tivane transforme le jonglage en musique. Les objets deviennent rythme et composition, inspirés des sonorités du Changana, sa langue maternelle du sud du Mozambique. Une création vivante faite de voix, de sifflements et de sons singuliers.

🗨️ *Nkama est une pièce musicale rythmée, chantée et bruitée, dansée et jonglée [...], portée par l'exceptionnelle énergie de son interprète. Un spectacle captivant.* 🗨️ Télérama TTT



Photo ©Emilie Saccoccio

SAMEDI 26
SEPTEMBRE

18H • GIGN

Avec
Hélène Larrouy
Alexis Caillot
William Courtais
Fred Sechet



au Château de Bellevue
9, rue de Crosne
94190 Villeneuve-Saint-Georges

Théâtre de rue

GIGN

CARNAGE PRODUCTIONS

👤 Tout public ⌚ 55 min 💶 Gratuit

Leur mission : ils feront l'impossible pour s'en souvenir. Leur force : la solidarité (sauf pendant la pause goûter). Leur but : trouver un problème à chaque solution.

Dans ce spectacle de rue burlesque et muet, 4 membres du Groupe d'Intervention Globalement Nul (GIGN), présentent une mission d'entraînement qui dérape rapidement, révélant leurs incompréhensions et leur maladresse.

🗨️ *Très vite, la « mission » dérape et tourne au commando loufoque. Et les rires éclatent. Franchement.* 🗨️ La Provence



Photo ©Carnage production

Rock pour enfants



Photo © Wasquehal

MERCREDI 7 OCTOBRE 14H30

SAUVAGE

PAR LES BISKOTOS

👤 Dès 6 ans ⌚ 1h 💶 Tarif unique 6€

Oubliez les écrans, place à l'aventure ! Entre énergie rock, humour et esprit sauvage, ce concert invite petits et grands à redécouvrir les plaisirs simples.

Inspiré du livre « *Dans les forêts de Sibérie* » de Sylvain Tesson, ce spectacle invite les enfants au cœur de la nature. Chansons entraînantes, poésie et fantaisie se mêlent pour imaginer un monde où l'on prend le temps d'observer, d'écouter et de rêver.

👉 *Pas de posture, pas de mots infantilisants. [...] Les chansons parlent de l'enfance [...] Avec le mot qui fait toujours mouche.* 📌 culture31.com

Scolaire mardi 6 octobre 14h30

Avec
Grégory Allaert
(chant, guitare)
Julien Candas
(batterie, chœurs)
Christophe Tristram
(basse, chœurs)

Dans le cadre de
**Mon Mini festival
2 Marne**



Musique du monde



Photo © Michel Koebel

SAMEDI 10 OCTOBRE 20H30

L'ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS

👤 Tout public ⌚ 1h30 💶 Tarif A

L'Orchestre National de Barbès fête ses 30 ans de scène !

Né dans un Paris métissé, ce collectif de dix musiciens fusionne les rythmes du Maghreb (chaâbi, raï, gnawa) avec le rock, le reggae, le jazz et le ska. Fort de plus de 1000 concerts à travers le monde, l'ONB revient avec une énergie intacte. Un brassage musical festif et universel, invitation à la danse et au partage.

👉 *L'Orchestre national de Barbès continue de se réinventer [...] en faisant ce qu'il sait faire le mieux : brasser les styles.* 📌 Le Point

Avec
Mehdi Askeur
(accordéon et chant)
Youssef Boukella
(basse et chant)
Fathallah Ghoggal
(guitare et chant)
Maamoun Mekhenez
Dehane (batterie)
Taoufik Mimouni
(clavier et chant)
Khliff Miziallaoua
(guitare et chant)
Meddhy Ziouche
(clavier)
Kamel Tenfiche
(percussions et chant)
Basile Theoleyre
(trompette et chant)
Abdelhafid Bidari
(chant et percussions)

— Bar / Restauration sur place
— Partenariat avec l'association Arc en ciel
— Horaire d'ouverture 19h
— Réservations conseillées
association-arcenciel@orange.fr ou **06 64 16 11 26**

pass
Culture



Photo © Maryline Jacques

SAMEDI 31 OCTOBRE 15H

LES 3 CHEVEUX D'OR DU DIABLE

PAR **EN CIE DESFEMMES**

👤 Dès 8 ans ⌚ 1h 💶 Gratuit sur réservation

Inspiré du conte des frères Grimm, ce conte musical à partager en famille mêle humour, musique et aventures à un rythme effréné.

Dans un lointain royaume, une prophétie annonce que la princesse épousera un garçon qui ne sera pas prince... mais charmant ! Avec les mots de Mathieu Desfemmes et la guitare de Philippe Gautier, suivez les incroyables aventures de ce héros jusqu'à l'autre du diable.

” Les portes des histoires sont courbes, porteuses d'un miroir [...]. Il nous suffit d'en avoir la clef, pour goûter à ce qu'il y a derrière. ”
 🏠 Mathieu Desfemmes

Avec
Mathieu Desfemmes
 (texte et jeu)
Philippe Gautier
 (composition et guitare)



à la Médiathèque
René Fallet
 10 All. Mozart, 94190
 Villeneuve-Saint-Georges



Photo © Christophe Raynaud De Lage

VENDREDI 6 NOVEMBRE 20H30

IL A BEAUCOUP SOUFFERT LUCIFER

PAR **LA COMPAGNIE SI SENSIBLE**

👤 Dès 8 ans ⌚ 1h 💶 Tarif B

Lucifer n'est pas le diable, mais un garçon de 10 ans pris pour cible par son ancien meilleur ami. Surnommé ainsi par sa classe, il subit moqueries et violence à l'école. Livré à lui-même, il ne sait pas vers qui se tourner : ni sa maîtresse foldingue et narcissique, ni sa grand-mère, endeuillée ne perçoivent son mal-être. À hauteur d'enfant, la pièce mêle humour et émotion pour aborder le harcèlement scolaire avec justesse. Un récit sensible qui invite à regarder au-delà des apparences.

” Un spectacle ébouriffant par son humour, son énergie et ses messages. [...] Magnifiquement interprétée par des comédiens excellents, bourrés d'énergie et de talent. ”
 🏠 Le Dauphiné Libéré

Avec
Mélissa Zehner
 (Mise en scène)
Léa Ménahem ou Léa Douziech, Lucile Têche, Rémi Faure ou Thomas Jubert et Maurin Ollès ou Valentin Clerc
 en alternance
 (Jeu)

Scolaire vendredi 6 novembre à 14h30

Théâtre



Photo © Anne Sol

VENDREDI 20 NOVEMBRE 20H30

CYRANO PANACHE

PAR LA COMPAGNIE D'HENRY

D'après *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand

👤 Dès 10 ans ⌚ 1h30 💶 Tarif A

Avec cette nouvelle création, la Compagnie d'Henry explore la farce, le conte, le clown, la musique et le chant pour revisiter avec espièglerie, cette pièce maîtresse du répertoire français.

Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand, raconte l'histoire d'un poète au grand nez, amoureux de sa cousine Roxane, qui aide le séduisant mais peu loquace Christian à la séduire, au prix d'un amour caché menant au drame.

👉 *Écrite en 1897, la pièce nous parle encore aujourd'hui avec une modernité incroyable. Dans un monde d'images et de réseaux sociaux, elle nous invite à vivre nos sentiments malgré le regard des autres...*

👉 Matthieu Penchinat et Anthony Le Foll

Avec
Matthieu Penchinat
(Mise en scène)
Anthony Le Foll,
Erwann Valette
(Interprètes)
distribution en cours



Scolaire vendredi 20 novembre 14h30

Seul-en-scène / Humour



Photo © Ouss Diaby

SAMEDI 28 NOVEMBRE 20H30

EXODE(S)

PAR DJAMIL LE SHLAG

👤 Dès 12 ans ⌚ 1h30 💶 Tarif A

De la campagne à la ville. De l'Afrique à l'Europe. Du célibat à la vie de famille. Djamil a fait du chemin. Et il en fait un spectacle hilarant. Humoriste et chroniqueur sur Radio Nova, il défend une idée simple : bouger, se mélanger, se rencontrer. Dans *Exode(s)*, il embarque le public dans un voyage drôle et inspirant où les expériences personnelles deviennent une invitation à l'ouverture et à la rencontre.

👉 *Djamil le Shlag interroge de façon hilarante ses propres contradictions avec une bonne dose d'autodérision et toujours ce sens aigu de la scène et de la punchline. Un spectacle jubilatoire.* 👉 Télérama

De et avec
Djamil le Shlag
(Mise en scène et interprétation)

pass
Culture

Théâtre gestuel



Photo © Isabelle Girard

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 20H30

DEUX RIEN

PAR LA COMPAGNIE COMME SI

👤 Dès 5 ans ⌚ 1h 💶 Tarif B

Sans parole – accessible à tous les publics

Sur un banc à peine assez grand pour eux, deux inconnus qui n'ont presque rien... sauf l'essentiel : l'imagination et le besoin de l'autre.

Dans un univers burlesque inspiré du cinéma muet, ce duo de mime, de danse et clown transforme le quotidien en une suite de jeux poétiques et fantasques. Leurs maladresses les entraînent dans un monde où l'on rit, où l'on sème, et où tout semble possible.

👏 **C'est très drôle, très tendre, habité de jolies interactions avec le public et c'est beau, simplement. Structuré comme un spectacle qui s'adresserait aux enfants et ferait rêver les adultes.** 🇫🇷 La Provence

Scolaires jeudi 10 à 14h30 et vendredi 11 décembre à 14h30

Avec
Clément Belhache,
Caroline Maydat
(Interprétation, mise en scène et chorégraphies)



1^{er} prix de danse
chorégraphique
contemporaine et **prix
du public** « Les Synodales

**Prix de la Bergerie de
Soffin** et **prix du Festival
« Entre dans la danse »**

1^{er} prix d'écriture
chorégraphique du
Cortoidanza Festival
2017 (Italie)

Théâtre musical



Photo © Nicolas Novak

MERCREDI 16 DÉCEMBRE À 10H

BABINES ET PAPILLES

PAR LA CABINE LESLIE

👤 Dès 3 ans ⌚ 40 min 💶 Tarif B

Dans un décor de maison de poupée, une cuisine s'anime au rythme des chansons, des souvenirs et de l'odeur des biscuits tout juste sortis du four. Seule dans sa maisonnette, Grande Sœur mène une vie paisible, jusqu'à l'annonce de la visite de Petite Soeur. Elle prépare de délicieux gâteaux, mais un chien errant, aussi gourmand qu'attachant, vient bouleverser ses plans.

Entre théâtre, musique et fantaisie, ce conte tendre et drôle célèbre l'amitié, le partage et le plaisir d'être ensemble.

Scolaires mardi 15 décembre à 10h et 14h30

Avec
**Sarah Rees et Mathilde
Sagnier**
(Conception et
interprétation)



Seule-en-scène / Humour



Photo © Léa Rouaud

VENDREDI 15 JANVIER 20H30

LA VIE DE TA MÈRE

PAR **BLANDINE LEHOUT**

👤 Dès 12 ans ⌚ 1h20 💶 Tarif A

Blandine, c'est la pote qu'on aimerait avoir : drôle, directe et sans filtre. Elle transforme les galères du quotidien en un stand-up libérateur où les imperfections deviennent matière à rire.

Sur scène, elle parle de tout sans détour : couple, maternité, double menton, pensées invouées... rien n'échappe à son regard., tout peut devenir sujet à rire. Un stand-up vivant et généreux, qui fait du quotidien un véritable terrain de jeu comique.

De et avec
Blandine Lehout
(Interprétation et
mise en scène)

pass
Culture 

👍👍 **Un don évident pour faire marrer les gens.**
👍👍 Le Parisien

Comédie musicale



Photo © Fred Joiselle

SAMEDI 30 JANVIER 20H30

MÉGAZILLA BEMOL

PAR **ZACHARIE SAAL**

👤 Dès 12 ans ⌚ 1h35 💶 Tarif A

Avec
Zacharie Saal
(Texte et mise en
scène)

Ana Torralbot, Camille Long, Camille Nicolas, Zacharie Saal, Martin Pauvert, Jean Baptiste Schmitt ou Ayoub Ali, Nicolas Soulié

(Interprétation)

MégaZilla Bémol transforme la fin du monde en éclat de rire, entre parodie de films de genre et humour déjanté. Une comédie musicale engagée, qui invite à réfléchir.

À New York, à la veille de Thanksgiving, une créature géante surgie de l'océan et sème la panique. Le professeur Jerry Thompson, spécialiste des créatures marines hors normes, tente d'entrer en contact avec ce visiteur inattendu. Porté par des chansons entraînantes et un humour jubilatoire. Le spectacle détourne les codes des blockbusters et des films de monstres.

👍👍 **Création absurde et déjantée, MégaZilla Bémol parodie les films catastrophes américains des années 90 dans une comédie musicale unique et hilarante. Une expérience à vivre !**
👍👍 Musical Avenue

pass
Culture 



Photo © LlunaPi

MERCREDI 24 FÉVRIER À 14H30

HOMOSPACIENS, LES ORIGINES

PAR LA COMPAGNIE LA CONTREBANDE

👤 Dès 9 ans ⌚ 50 min 💶 Tarif B

Homospaciens est un spectacle de cirque mêlant acrobatie, jonglage, texte et vidéo. Une aventure tendre et décalée où l'espace devient un retour vers notre monde.

Bryan et Virgile sont sélectionnés par une entreprise douteuse pour une mission spatiale. Peu après le décollage, leur fusée s'écrase. Persuadés d'être sur une planète inconnue, ils explorent un monde qu'ils croient extraterrestre... alors qu'il s'agit de la Terre.

Scolaires jeudi 25 et vendredi 26 février à 14h30

Interprétation et mise en scène

**Jacob Auzanneau,
Corentin Diana**

Vidéo et technique

Lluna Pi
(...)



Photo © LlunaPi

Zouk



Photo © Guillaume Aricique

VENDREDI 12 MARS À 20H30 SOIRÉE ANTILLAISE

PAR **TONY CHASSEUR**

👤 Tout public ⌚ 1h30 💶 Tarif A

Tony Chasseur invite le public à une soirée vibrante entre jazz créole, zouk et rythmes antillais. Un concert festif et chaleureux.

Depuis plus de 40 ans, il fait rayonner les musiques antillaises en France et à l'international. En solo comme aux côtés de groupes mythiques tels que Malavoi ou Kassav, il s'est imposé comme une référence de la scène caribéenne.

🗨️ *Tony Chasseur [...] déploie une esthétique singulière, construite comme un dialogue vivant entre les pulsations de la Caraïbe, les harmonies du jazz, le zouk et les rythmes traditionnels* 🏠 Le Parisien

Avec
Tony Chasseur
(chant)
Kaïlyn Ryse
(chœurs)
Thierry Vaton
(claviers)
Rody Céréyon
(basse)
Grégory Louis
(batterie)
Ali Angel
(guitare)
Bago Balthazar
(percussions)

— Bar/Restauration sur place
— Partenariat avec l'association Horizon créole
— Horaire d'ouverture 19h
— Réservations conseillées horizon.creole30@gmail.com

Danse jeune public



Photo © Patrick Berger

MERCREDI 17 MARS À 10H RICOCHET

PAR **LA COMPAGNIE WLDN / JOANNE LEIGHTON**

Dans le cadre de la biennale de danse du Val de Marne

👤 Dès 6 ans ⌚ 40 min 💶 Tarif B

Jauge limitée sur scène

Ricochet est un spectacle de danse, de sons et d'images. Inspirée du geste de faire ricocher une pierre sur l'eau, la pièce transforme un mouvement simple en voyage vers le fantastique. Dans un cercle de pierres, une danseuse et un danseur jouent avec les répétitions et les variations du geste, faisant naître rythmes, images et sensations. Une expérience poétique qui invite à regarder autrement les choses du quotidien.

Scolaires jeudi 18 mars à 10h et 14h30

Avec
Joanne Leighton
(Chorégraphie & direction)
Anthony Barreri,
Maureen Nass
(Artistes chorégraphiques)



la briqueterie cdcn val-de-marne



Photo © Ariane Catton

MARDI 23 MARS À 19H

AU NON DU PÈRE

PAR MADANI COMPAGNIE

👤 Dès 12 ans ⌚ 1h30 💶 Gratuit sur réservation

Une histoire vraie, touchante et pleine d'espoir, entre humour et émotion, ponctuée de gâteaux faits maison à déguster après la représentation.

Anissa n'a jamais connu son père et cherche depuis l'enfance à découvrir son identité. Son metteur en scène lui propose alors de l'aider à le retrouver. Sur scène, elle raconte sa folle aventure avec simplicité et humour, tout en préparant des gâteaux devant le public.

👉 **Ahmed Madani a le don pour récolter la parole et transformer des récits intimes, faits de tragédie et de comédie, en expériences théâtrales inoubliables.** 🏠 Le Monde

Scolaires lundi 22 mars à 10h et 14h30

Avec
Anissa
Ahmed Madani
(Texte et mise en scène)



au collège Pierre
Brossolette
38 Av. du Président John
Fitzgerald Kennedy
94190 Villeneuve-Saint-George



Photo © Hélène Guillard

SAMEDI 3 AVRIL À 11H

mA

PAR LA COMPAGNIE FURINKAI

👤 Tout public ⌚ 30 min 💶 Gratuit

Avec cette reprise de leur duo mère-fille, Satchie Noro et Yumi Rigout imaginent un format de proximité à destination des familles, au cœur des quartiers, dans un esprit chaleureux et bienveillant. En 2015, elles créent ensemble le duo mA, une pièce où la danse met en jeu leur lien et leur histoire familiale. Dix ans plus tard, elles reprennent ce dialogue. Le projet évolue avec elles : les corps changent, les regards aussi, mais le lien reste vivant.

Scolaires jeudi 1^{er} et vendredi 2 avril à 10h et 14h30

De et avec
Satchie Noro,
Yumi Rigout



à la Médiathèque
René Fallet
10 All. Mozart, 94190
Villeneuve-Saint-Georges

Hip-hop & freestyle football



Photo © Tony Noel

VENDREDI 23 AVRIL 20H30 JOGA BONITO

PAR **MONCEF ZEBIRI**

👤 Tout public ⌚ 50 min 💶 Tarif A

Sur scène, un champion de freestyle football rencontre cinq danseurs. Les pieds parlent, les corps s'envolent. En portugais *Joga Bonito* signifie « le beau jeu ». Ici, le ballon devient danse et le terrain, une scène où le freestyle et le hip-hop se répondent. Au rythme des musiques brésiliennes, le spectacle célèbre le jeu, le mouvement et le plaisir d'être ensemble.

🗨️ *Pièce physique et chaleureuse, portée par des rythmiques variées et une musique brésilienne intense qui pousse les interprètes à se dépasser.* 📌 sceneweb.fr

Avec
Moncef Zebiri
(Chorégraphie)
Yoann Thomas
(aka Juvénile)
Noussair Ousseni
(aka Bostii)
Rémi Michault
(aka Panda)
Dylan Eusèbe
(aka Buzz)
Zinedine Amari
(aka Zizou)
Lubin Loquais
(Freestyler)

pass
Culture



Théâtre et rap



Photo © Pierre Grobois

VENDREDI 30 AVRIL À 20H30 L'ENDORMI

PAR **LA COMPAGNIE HIPPOLYTE**
A MAL AU CŒUR

👤 Dès 9 ans ⌚ 50 min 💶 Tarif B

L'Endormi est un récit rap mêlant musique, poésie et émotion, inspiré d'un fait divers : une rixe entre adolescents ayant coûté la vie à un jeune de 15 ans. Victoire, 10 ans, voit son quotidien basculer depuis que son grand frère Isaac « se repose ». Autour d'elle, les silences et les non-dits s'installent. Avec ses questions et son imagination, elle tente de comprendre et recompose peu à peu une histoire faite de fragments. À travers son regard d'enfant, le récit propose une autre lecture des événements.

🗨️ *À partir d'un fait divers tragique survenu près de chez lui, l'auteur s'en détache pour imaginer une fiction poétique et pleine d'espoir, qui conjure la violence et affirme la possibilité de réinventer sa vie.* 📌 Paris Môme

Avec
Ashley Biscette
(aka Ash the eye)
Chloé Legrand
Estelle Savasta
(Mise en scène)



pass
Culture



Scolaire vendredi 30 avril à 14h30

Théâtre gestuel



Photo © Sarah Rees

WEEK-END DE CLÔTURE DE SAISON GRATUIT

VENDREDI 21 MAI 20H30

DE NOTRE MIEUX

PAR COMPAGNIE COMME SI

👤 Dès 6 ans ⌚ 1h 💶 Gratuit

Inspiré de la cour de récréation et de réflexions sur notre société, ce spectacle interroge nos mémoires, notre présent et l'imagination nécessaire pour construire l'avenir. Trois êtres sont là. De leur simple présence naît un jeu. Comment exister seule et à plusieurs ? Quelles règles inventer pour faire monde, faire bataille ou faire ensemble ?

Scolaires jeudi 20 à 14h30 et vendredi 21 mai à 14h30

Avec
Clément Belhache,
Aurore Déon,
Caroline Maydat
(Chorégraphie,
mise en scène
& interprétation)



Rock festif balkanique



Photo © Thibault Chastagnac

SAMEDI 22 MAI 20H30

BALTO PARRANDA

👤 Tout public ⌚ 1h30 💶 Gratuit

À la croisée des musiques balkaniques, du ska et du punk, Balto Parranda propose un concert festif et vibrant qui donne envie de danser dès les premières notes.

Formé par des amis de lycée, le groupe sillonne les routes depuis plus de dix ans. Neuf musiciens mêlent énergie collective, mélodies populaires et textes en français autour de l'amitié, de la liberté et du vivre-ensemble, dans une ambiance chaleureuse et proche du public.

Avec
Ashley Biscette
(aka Ash the eye)
Chloé Legrand
Estelle Savasta
(Mise en scène)

🗨️ **Balto Parranda envoie un rock boosté à coups de sax, guitare et accordéon, rappelant une soirée où La Mano Negra et le No Smoking Orchestra d'Emir Kusturica joueraient ensemble jusqu'à plus soif!** 🗨️ Radio Béton

— Bar / Restauration sur place
— Partenariat avec l'association Dynamiques Solidaires
— Horaire d'ouverture 19h
— Réservations conseillées assodynamiquesolidaires@gmail.com
ou au 07.68.90.38.83

LES FILMS DES VACANCES

Les lundis des vacances scolaires, venez assister à des projections gratuites de films à partager en famille, à 10h30 avec les tout-petits et à 14h avec les plus grands.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles - réservation conseillée auprès de la billetterie.



LUNDI 26 OCTOBRE À 10H30 MON PETIT HALLOWEEN

PAR JORGE TURELL, JONATHAN BROOKS, KEALAN O'ROURKE ET CORINNE LADEINDE

👤 Dès 3 ans ⌚ 43 min



LUNDI 26 OCTOBRE À 14H LA FABRIQUE DES MONSTRES

DE STEVE HUDSON

👤 Dès 6 ans ⌚ 1h32



LUNDI 21 DÉCEMBRE À 10H30 NOËL AVEC LES FRÈRES KOALAS

DE TOBIAS FOURACRE

👤 Dès 3 ans ⌚ 46 min



LUNDI 21 DÉCEMBRE À 14H DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

DE ANDRÉ KADI ET MARYA ZARIF

👤 Dès 6 ans ⌚ 51 min



LUNDI 8 FÉVRIER À 10H30 MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT

DE JOERI CHRISTIAN ET AN DE GRUYTER

👤 Dès 3 ans ⌚ 44 min



LUNDI 8 FÉVRIER À 14H ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

DE JOERI CHRISTIAN ET AN DE GRUYTER

👤 Dès 6 ans ⌚ 1h21



LUNDI 5 AVRIL À 10H30 MACPAT LE CHAT CHANTEUR

DE NILS SKAPANS, JULIA OCKER ET JAC HAMMAN

👤 Dès 3 ans ⌚ 40 min



LUNDI 5 AVRIL À 14H BALLERINA

DE ERIC SUMMER ET ERIC WARIN

👤 Dès 6 ans ⌚ 1h30

L'ESPACE ANDRÉ BOUQUET

Tout au long de l'année, l'Espace André Bouquet vous permet de découvrir des expositions gratuites. L'espace d'exposition est ouvert aux mêmes horaires que la billetterie (voir page 29).

DU 06 AU 17 OCTOBRE 2026 « LA FORÊT »

Richement illustrée, cette exposition vous invite à explorer la diversité des forêts, leur fonctionnement et les précieux services qu'elles rendent au vivant.

DU 03 AU 14 NOVEMBRE 2026 « HARCÈLEMENT SCOLAIRE, DES DESSINS POUR EN PARLER »

Rumeurs, sexisme, homophobie, racisme... Cette exposition aborde à travers le dessin de presse les différentes formes de harcèlement pour ouvrir le dialogue et prévenir les situations de violence, à l'école comme sur les réseaux sociaux.

DU 17 AU 28 NOVEMBRE 2026 « ASSOCIATION MUSE 45 »

Le salon d'automne est organisé par l'association Muse 45 née en 1945 à Villeneuve Saint-Georges. Cette exposition annuelle met à l'honneur les œuvres des artistes de l'association à travers une grande diversité de disciplines : peinture, sculpture, gravure, dessin, photographie et arts contemporains.

DU 1^{ER} AU 12 DÉCEMBRE 2026 « LES AMUSEURS »

Photographe, clown et metteur en piste, Antoine Dubroux porte un regard sensible sur le cirque contemporain à travers une série de portraits d'artistes en noir et blanc et en couleur.

DU 05 JANVIER AU 05 FÉVRIER 2027 « DE LA CRAIE AU NUMÉRIQUE, MÉMOIRES D'ÉCOLIERS VILLENEUVOIS »

Lieu de vie, d'apprentissage et de souvenirs, l'école accompagne depuis des générations les enfants de Villeneuve-Saint-Georges. Cette exposition propose un voyage dans le temps, d'hier à aujourd'hui, jusqu'à imaginer l'école de demain.

DU 23 FÉVRIER AU 05 MARS 2027 « SYSTÈME SOLAIRE »

Conçue par l'Observatoire de Paris, cette exposition invite à découvrir le système solaire, ses planètes et leurs fascinantes particularités.

DU 11 AU 22 MAI ASSOCIATION L'ATELIER

L'atelier réunit des personnes adultes de tous âges qui désirent apprendre, pratiquer et partager des techniques d'arts plastiques par le biais de journées collectives de création, de visites culturelles et participation à des événements.

DU 1^{ER} AU 11 JUIN MICRO-FOLIE URBANITÉS : CRÉER ET RACONTER LA MÉMOIRE DES VILLES PAR LA PHOTOGRAPHIE ET LA VIDÉO

Dans le cadre du Bicentenaire de la photographie, cette exposition réunit une sélection de photographies, portraits et archives réalisés par les Villeneuvois.es lors d'ateliers menés par l'association ONUMERIK, la Micro-Folie et la Maison des Artistes Frida Kahlo.

Expositions 01 43 89 63 29

MÉDIATION CULTURELLE

UN LIEU OUVERT À TOUTES ET TOUS

Le Sud-Est Théâtre est un lieu ouvert à toutes et tous. Notre mission : faire de la culture un espace de rencontre, de découverte et de partage, pour que chacune et chacun puisse vivre le théâtre à sa façon.

SUR LE TERRAIN

Toute au long de l'année, notre équipe mène des projets avec les écoles, de la maternelle au lycée et avec les jeunes du territoire. En lien avec les écoles, les associations et les structures locales, nous créons des liens entre les artistes et les habitants à travers :

Des parcours de spectateurs pour découvrir les œuvres de la saison.

Des ateliers de pratique (théâtre, danse, cirque) pour s'initier aux arts de la scène.

Des rencontres en bord de scène pour échanger directement avec les artistes.

ZOOM SUR LES JEUNES PROGRAMMATEURS

En février 2025, le Sud-Est Théâtre a lancé un groupe de « jeunes programmeurs ». Douze enfants de Villeneuve-Saint-Georges, âgés de 11 à 14 ans, accompagnent l'équipe pour découvrir des spectacles en région parisienne et participer aux choix de programmation.

Cette saison : ils ont choisi pour vous deux pièces fortes qui reflètent leur sensibilité et leur regard de jeunes ados sur la société d'aujourd'hui :

Au non du père (p. 20)

et L'Endormi (p. 23).

Leur parcours artistique : tout au long de l'année et pendant les vacances, ils participent aussi à des ateliers de théâtre, de cirque et de danse avec des artistes professionnels. Cet été, ils partiront au Festival international de théâtre de rue d'Aurillac pour découvrir d'autres formes de spectacle vivant.

VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER ?

Cette saison encore, nous avons à cœur de proposer des projets autour des spectacles. Si vous souhaitez participer à la vie du Sud-Est Théâtre, vous pouvez contacter l'équipe des relations publiques.

Emmanuelle Bresson
06 72 14 13 67
emmanuelle.bresson@grandorlyseinebievre.fr

Ondine Regelsperger
01 43 89 21 18
ondine.regelsperger@grandorlyseinebievre.fr

TARIFS BILLETTERIE

**Nous avons simplifié
et revu nos tarifs à la baisse.**

	Tout public cat A	Jeune public cat B
Tarif plein	16 €	6 €
Tarif réduit	10 €	4 €

Tarif comités d'entreprise 14 €

Tarif réduit : moins de 26 ans, plus de 65 ans, étudiants, personnes non imposables, familles nombreuses, personnes en situation de handicap et un accompagnateur, demandeurs d'emploi et groupes de 10 personnes et plus.

Vous avez entre 17 et 21 ans ? Profitez de votre **Pass Culture** pour découvrir une sélection de 6 spectacles de notre saison.

VOUS POUVEZ ACHETER VOS BILLETS

- en ligne sur le site internet
sudest.theatre@grandorlyseinebievre.fr
- sur place, à l'Espace André Bouquet (les mardis, jeudis et vendredi de 14h à 18h ; les mercredis et samedis de 9h30 à 12h00 ; fermé le samedi pendant les vacances scolaires)
- sur le site de Billet Réduc
www.billetreduc.com
- ou les réserver par téléphone
au 01 43 89 54 39.

IMPORTANT

- Pour tous les spectacles, un âge minimum est indiqué. Il est recommandé d'en tenir compte.
- Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés.
- Toute réservation doit être réglée dans les 8 jours au risque d'être annulée.
- Soyez à l'heure ! L'accès à la salle en cours de représentation peut être refusé dans certains cas.
- Placement libre.

ACCESSIBILITÉ

Le Sud-Est Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite, ainsi qu'aux chiens guides. Pour faciliter votre accueil, merci de prévenir la billetterie lors de votre réservation.

NOUVEAU

Le pass multi-utilisateurs vous permet d'acheter **5 places** de spectacles en catégorie A pour **40 €** (soit 8 € la place au lieu de 16 ou 10 €). Les places sont non-nominatives et peuvent être utilisées tout au long de la saison 2026-2027.

RÉSIDENCES

Les compagnies accueillies en résidence au Sud-Est Théâtre bénéficient de mise à disposition de la salle de spectacle équipée et/ou d'apports financiers en coproduction. Elles mènent aussi des projets d'actions culturelles avec différents partenaires locaux.

LA CABINE LESLIE **Théâtre**

www.lacabineleslie.com

Depuis 2024 La Cabine Leslie est accueillie en résidence au Sud-Est Théâtre, notamment autour du spectacle Entre chien et loup. La saison 2026-2027 sera consacrée à la diffusion de la nouvelle création Babines et Papilles, conte musical pour la petite enfance dès 3 ans qui sera diffusé au Sud-Est Théâtre et en hors-les-murs (voir page 13).

LE COLLECTIF BRÛLE **Théâtre**

Depuis la fin de l'année 2024, le collectif Brûle est accueillie en résidence au Sud-Est Théâtre à travers la diffusion de la pièce Girls and Boys de Dennis Kelly et des projets d'actions culturelles. La saison 2026-2027 sera principalement consacrée à la création d'une nouvelle pièce de Léa Guimier, d'après le roman Les Falaises de Virginie Dechamplain, qui sera diffusée sur la saison 2027-2028.

LA COMPAGNIE D'HENRY **Théâtre**

www.compagniedhenry.com

Sur le modèle de Fourberies -adaptation délirante des Fourberies de Scapin de Molière, diffusée le 28 septembre 2025-, La Compagnie d'Henry sera accueillie en résidence sur le plateau du Sud-Est Théâtre en novembre 2026 pour la création de son nouveau spectacle Cyrano Panache d'après Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand (voir page 10).

LA CONTREBANDE **Cirque**

www.la-contrebande.info

Depuis 2025, la contrebande bénéficie du soutien du Sud-Est Théâtre, autour de la nouvelle création Homo Spaciens, spectacle de cirque pluridisciplinaire alliant acrobatie, jonglage, texte, vidéo et délires bienfaisants (voir page 16).

LA COMPAGNIE COMME SI

Théâtre gestuel

www.compagniecommesi.fr

Depuis 2025, la Compagnie Comme Si bénéficie du soutien du Sud-Est Théâtre, autour de son nouveau projet de création De notre mieux (voir page 24). La saison 2026-2027 sera aussi l'occasion de découvrir une pièce emblématique du répertoire de la compagnie : Deux rien (voir page 12).

SATCHIE NORO / COMPAGNIE

FURINKAI **Danse et cirque**

<https://www.furinkai.com/fr/accueil.html>

La résidence de Satchie Noro / compagnie Furinkai initiée en 2025-2026 autour de Mizu et d'une résidence artistique territoriale au groupe scolaire Paul Bert du quartier Triage (soutenue par la DRAC IDF et la ville de Villeneuve-Saint-Georges), se poursuit en 2026-2027 autour de la re-création du duo mère-fille mA, qui sera diffusé en hors-les-murs, notamment à la Médiathèque René Fallet (voir page 21).

MENTIONS OBLIGATOIRES

■ **Nkama** Auteur, compositeur, interprète : Dimas Tivane | **Musicien, compositeur** : Exxos Metkakola | **Accompagnante chorégraphique** : Satchie Noro | **Regards extérieurs jonglage** : Tom Neyret, Anthony Salgueiro | **Regard extérieur** : Guillaume Martinet | **Production** : Maison des Jonglages - La Courneuve, Metisgwa - Guadeloupe, Les Noctambules - Nanterre, Latitude Cirque - Guyane, Corpsaccord - Roncherolles-en-Bray ■ **Sauvage Production** : Vailloline | **Co-production** : La Ville de Méricourt - Espace Culturel La Gare | **Avec le soutien de** la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et le Département, du Pas-de-Calais | **Avec le soutien du** Channel - scène nationale de Calais, l'Espace François Mitterrand de Bullyn les Mines, Le Tandem - Scène nationale, La Maison Folie Beaulieu, Le 9-9bis, La Ferme du Bocquiau de Haubourdin. ■ **Les 3 cheveux d'or du diable** **Production** : Le Cabaret des Oiseaux | **Soutiens** : Conseil départemental de l'Essonne, Association Racont'Agès Bagneux, Service culturel de La Norville, Communauté de communes de l'Arpajonnais. ■ **Il a beaucoup souffert** **Lucifer** **Texte** : Antonio Carmona | **Scénographie et costumes** : Analyvia Lagarde | **Création sonore** : Margaux Robin | **Création lumières** : Marie-Sol Kim | **Régie de tournée** : Shadé Mano ou Roxane Marles | **Production** : Compagnie Si Sensible | **Co-production** : Espace 600 Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Quimper, Théâtre Joliette Scène conventionnée Art et Création - expressions et écritures contemporaines à Marseille, Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois, Théâtre de Thouars Scène Conventionnée Art et Création, la Minoterie Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Dijon | **Avec le soutien de** la Comédie, Centre Dramatique National de St-Etienne, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM | L'écriture d'Il a beaucoup souffert Lucifer a bénéficié du soutien de la Région Île de France dans le cadre d'une résidence d'auteur de longue durée à Bagnolet | Le projet est également lauréat du dispositif «Création en cours» piloté par les ateliers Médicis et financé par le ministère de la Culture | Le texte Il a beaucoup souffert Lucifer est publié aux Éditions Théâtrales, éditeur et agent de l'auteur. ■ **Deux rien** **Création lumière** : Karl-Ludwig Francisco | **Création sonore** : Michael Bugdahn | **Régisseurs** : Karl-Ludwig Francisco et Matthieu Marques Duarte | **Vidéo et Teaser** : Isabelle Girard, Franck Robin et Anne-Sophie Nicolas | **Production** : Compagnie Comme Si | **Co-production / Soutiens / Accueil** : SPEDIDAM, Les Synodales, Studios de Virecourt, Bergerie de Soffin, Conseil général de l'Essonne, Région Bourgogne Franche-Comté, T-OFF cortoinanza, Simonetta Pusceddu T-OFF, Théâtre Victor Hugo Bagneux, Scène des arts du Geste - VSGP, Maison du Comédien Maria Casares. ■ **Babines et Papilles** **Collaboration musicale et scénographique** : Pierre-Mathieu Hébert et Armelle Rebuschung | **Crédit images** : Nicolas Novak | **Production** : La Cabine Leslie | **Coproduction** : Sud-Est Théâtre-EPT Grand Orly Seine Bièvre | **Avec le soutien de** l'EDT91, de la Compagnie Plein Vide et de la SA-CEM. ■ **MégaZilla bémol** **Dramaturgie** : Alice Faure | **Composition musicale** : Martin Pauvert | **Chorégraphie** : Madlyn Farjot | **Scénographie** : Antoine Milian | **Costumes** : Marion Duvinage | **Accessoires** : Julie Coffinieres | **Captation & teaser** : Fred Joiselle | **Production** : Mothers in trouble | **Diffusion** : ADL | **Coproducteurs** : Théâtre Atmosphère - Marcoussis (91) / Centre culturel Le Colombier - Ville d'Avray (92) / Centre culturel Jean Vilar - Marly le Roi (78) / Institut National des Arts du Music-Hall - Metz (57) ■ **Ricochet** **Artistes chorégraphiques** : Anthony Barreri, Maureen Nass | **Collaboration artistique** : Marie Fonte | **Création bande sonore et musique originale** : Peter Crosbie | **Costumes** : Maïté Chantrel | **Photos** : Patrick Berger | **Production** : WLDN | **Coproduction** : Le Grand R - Scène nationale La Roche-sur-Yon / Théâtre du Beauvaisis, Scène nationale ; Le Volcan, Scène nationale du Havre ; La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne ; Théâtre de Lisieux Normandie. ■ **Au non du père** **Création sonore** : Christophe Séchet | **Images vidéo** : Bastien Choquet | **Construction et régie générale** : Damien Klein | **Administration** : Pauline Dagron | **Diffusion** : Rachel Barrier | **Production** : Madani Compagnie | **Coproduction et aide à la résidence** : Le Théâtre Brétigny, Scène conventionnée arts et humanités - Résidence d'artistes,

L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux pour l'accompagnement artistique / (Vernouillet - 28) | **Coproduction** : Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, La Scène nationale de l'Essonne, Agora - Desnos | **Aide à la résidence** : La Minoterie - scène conventionnée Art, enfance, jeunesse - Dijon, Théâtre Am Stram Gram - Genève (Suisse) | **Soutien** : Département de l'Essonne. ■ **Joga Bonito** **Création musicale** : Senka & DJ Greezly | **Arrangement sonore** : Pierre-Jean Heude | **Création lumière** : Baptiste Chenin | **Régisseur plateau** : Baptiste Chenin | **Costumes** : Gabrielle Marty | **Scénographie** : Aude Vanhoutte | **Comédienne voix off** : Julie Seebacher | **Production** : Le BLOCK - Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape (CCNR) | **Coproductions** : Commune d'Albigny-sur-Saône, L'Esplanade du Lac (Divonnes-Les-Bains), Auditorium de Seynod (Annecy) | **Soutiens** : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes | **Accueils en résidence** : Playground (Rillieux-la-Pape), L'Échappée (Rillieux-la-Pape), Théâtre de Cusset, Théâtre de Villefranche, L'Heure Bleue (Saint-Martin-d'Hères) ■ **L'endormi** **Texte** : Sylvain Levey (récit), Marc Nammour (chansons) | **Scénographie** : Jane Joyet | **Musique** : Valentin Durup | **Lumière** : Léa Maris | **Costumes** : Cecilia Galli | **Assistanat mise en scène** : Valérie Puech | **Assistanat scénographie et costumes** : Alissa Maestracci | **Régie générale et son** : Olivier Bergeret | **Régie plateau et lumière** : Grégoire Pineau | **Production** : Cie Hippolyte a mal au cœur | **Coproduction** : Les Quinconces - L'espal scène nationale du Mans, Nest CND Thionville Lorraine, Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN du Val-de-Marne, Théâtre Massalia - Marseille, Théâtre de Chevilly-Larue André Malraux | La compagnie Hippolyte a mal au cœur est conventionnée par la DRAC Ile-de-France, ministère de la Culture | **Avec le soutien du** Théâtre Madeleine-Renaud-Taverny ■ **De notre mieux** **Création sonore & musicale** : David Lesser, Zoé Kammarti | **Création & régie lumière** : Myriam Adjallé | **Collaboration costume & scénographie** : Shehrazad Dermé | **Production** : Compagnie Comme Si | **Co-Productions** : Scène Nationale de l'Essonne, Théâtre Eurydice Plaisir, Sud-Est Théâtre / EPT Grand Orly Seine Bièvre, TVH Bagneux, en cours... | **Soutiens** : TPM Montreuil, Les Studios Virecourt, Les Bords de Scènes, Culture Lardy.

SUD-EST THÉÂTRE ET ESPACE D'EXPOSITIONS ANDRÉ BOUQUET

21 AVENUE CARNOT 94190 VILLENEUVE-SAINT-GEORGES

sudest.theatre@grandorlyseinebievre.fr



COMMENT VENIR AU THÉÂTRE ?

En transports en commun

■ RER D

À seulement 15 minutes de Paris (Gare de Lyon).
Descendez à la gare de Villeneuve-Saint-Georges,
puis rejoignez le Sud-Est Théâtre en 5 minutes à pied.

■ Bus : 427 • 428 • 450 • 480 • 483 • 4115 • 4134 • 4135

Arrêt gare routière de Villeneuve-Saint-Georges,
à 5 min à pied du théâtre

■ Noctilien : N72 • N132 • N134 • N135

En voiture

Accès direct par la RN6. Stationnement
à proximité : Parking de la Gare SNCF
Parking Boieldieu